

Std. VI Section : _____

Subject : Hindi

Marks : 80

Date : _____

Term-I

Time : 3:00 Hrs.

Name : _____ Roll No. _____

सामान्यनिर्देश :

- इस प्रश्नपत्र में 'अ' और 'ब' दो खंड हैं।
- खंड 'अ' में उपप्रश्नों सहित ४५ वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल ४० प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- खंड 'ब' में प्रश्न १० से १६ तक वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए।
- दोनों खंडों के कुल १६ प्रश्न हैं। दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। यथासंभव दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड - 'अ' (वस्तुपरक प्रश्न)

प्रश्न १ क) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही उत्तर का चयन कीजिए।

५ अंक

कमल सूर्योदय होने पर खिलता है और सूर्यास्त होने पर बंद हो जाता है, ऐसा कवियों का विश्वास है। हंस और हाथी कमल के तने को बड़े चाव से खाते हैं। भारतीय पुराणों में कमल का प्रमुख स्थान है। हमारे पुराने चित्रों, मूर्तियों और भित्तिचित्रों में इसकी भरमार है। पुराणों में ब्रह्मा को विष्णु की नाभि से निकले हुए कमल से उत्पन्न बताया गया है और इसलिए लक्ष्मी को पद्मा, कमला और कमलासना कहा गया है। विष्णु भगवान को चार अलग-अलग हाथों में शंख, चक्र, गदा और कमल धारण किए दिखाया गया है। अनेक देव मंदिरों में कमल चित्र और संकेत दिखाई देते हैं। भगवान बुद्ध की मूर्तियों को भी कमल पर आसीन दिखाया गया है। मिस्र देश की पुस्तकें और मंदिरों की चित्रकारी में भी कमल का प्रमुख स्थान है।

१) भारतीय पुराणों में किस पुष्प का प्रमुख स्थान है?

क) कमल

ख) मोगरा

ग) गुलाब

घ) सूर्यफूल

२) पुराणों में ब्रह्मा की उत्पत्ति किससे बताई गई है?

क) पुष्प

ख) पक्षी

ग) कमल

घ) चक्र

३) भगवान विष्णु ने क्या धारण किया हुआ बताया गया है?

क) चक्र

ख) गदा

ग) कमल

घ) उपरोक्त सभी

४) निम्न में से कमल के संदर्भ में सही पर्याय चुनिए।

क) सूर्योदय पर खिलना।

ख) सभी धर्मों के मंदिरों पर चित्रकारी।

ग) सुगंध रहित।

घ) दुर्लभ।

५) भित्तिचित्र का क्या अर्थ है?

क) भारत के चित्र

ख) भयानक चित्र

ग) दीवारों पर बने चित्र

घ) रंग भरे चित्र

प्रश्न १ ख : निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर चुनकर लिखिए।

५ अंक

मोहनजोदड़ो और हड़प्पा में मिले नमूनों से यह मालूम होता है कि उस समय लोग गेहूँ, जौ, मटर, तिल, खजूर आदि का प्रयोग करते थे। अन्न के अलावा मांस और मछलियाँ भी खाई जाती थीं। उस समय सूती कपड़ों का प्रयोग होने लगा था। पुरुषों की पोशाक में धोती, शाल आदि शामिल थे, जबकि महिलाएँ छोटा लहंगा और अंगरखा पहनती थीं। पूर्व वैदिक युग में आर्यों का खान-पान सादा था। यज्ञों में सोमरस पीने का भी रिवाज़ था। वे उत्तरीय तथा धोती पहनते और सिर पर पगड़ी पहनी जाती थी। तब वस्त्र ऊन या अलसी के रेशों से बने होते थे।

१) मोहनजोदड़ों और हड़प्पा से मिले नमूनों से क्या पता चला है ?

- क) वे वन्य जीवों की तरह रहते थे। ख) वे व्यवसाय करते थे।
ग) वे अनाज व धान की खेती करते थे। घ) वे गेहूँ, जौ, मटर, तिल, खजूर का प्रयोग करते थे।

२) उस समय पुरुषों की पोषाक किस प्रकार की थी ?

- क) पत्तों से बनी ख) धोती और शाल
ग) गिरखा और दुपट्टा घ) अचकन और जामा

३) पूर्व वैदिक युग में आर्यों का भोजन किस प्रकार का था ?

- क) विशिष्ट ख) सादा ग) केवल मांसाहारी घ) केवल शाकाहारी

४) मोहनजोदड़ों और हड़प्पा क्या हैं ?

- क) केवल सभ्यता ख) केवल संस्कृति
ग) वैदिक युग के मुख्य शहर घ) उपरोक्त में से कोई नहीं

५) प्रस्तुत गद्यांश के लिए उचित शीर्षक चुनिए।

- क) प्राचीन युग ख) आधुनिक युग
ग) आर्यों का वैदिक युग घ) मध्यकालिन युग

(व्याकरण)

प्रश्न २ : निम्न प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए। (कोई ३)

३ अंक

१) इनमें से कौनसा 'अनुनासिक' वाला शब्द है ?

- क) दुख ख) प्रातः ग) अंक घ) चाँदनी

२) जिस ध्वनि के और टुकड़े नहीं हो सकते वह कहलाते हैं।

- क) स्वर ख) व्यंजन ग) वर्ण घ) शब्द

३) इनमें से कौनसा 'संयुक्त व्यंजन' का उदाहरण नहीं है ?

- क) कक्षा ख) श्रमिक ग) प्यारा घ) ज्ञान

४) 'ओऽऽम' यह शब्द स्वर के किस भेद के अंतर्गत आता है ?

- क) ह्रस्व स्वर ख) दीर्घ स्वर ग) प्लुत स्वर घ) अयोगवाह

प्रश्न ३ : निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर विकल्पों में से चुनकर लिखिए। (कोई ३)

३ अंक

- १) 'दूध' शब्द है। रिक्त स्थान के लिए उचित पर्याय चुनिए।
क) तत्सम ख) तद्भव ग) देशज घ) विदेशी
- २) 'रसोईघर' शब्द है। रिक्त स्थान के लिए उचित पर्याय चुनिए।
क) यौगिक शब्द ख) योगरूढ़ शब्द ग) रूढ़ शब्द घ) विलोम शब्द
- ३) निम्न में से कौनसा 'अविकारी' शब्दों का प्रकार नहीं है ?
क) क्रियाविशेषण ख) संबंधसूचक ग) समुच्चयबोधक घ) सर्वनाम
- ४) 'पंच' शब्द का तद्भव शब्द होगा -
क) पांच ख) पाच ग) पाँच घ) पंचम्

प्रश्न ४ : निम्न प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए। (कोई ४)

४ अंक

- १) 'सहयोग' में कौनसा उपसर्ग है ?
क) अ ख) सह ग) योग घ) स
- २) निम्न में से कौनसा 'प्रत्ययवाला' शब्द नहीं है ?
क) जेठानी ख) मुंबईवाला ग) गतिमान घ) सागर
- ३) 'भारतीय' शब्द में कौनसा प्रत्यय है ?
क) भा ख) य ग) ईय घ) इया
- ४) 'परिवार' में कौनसा उपसर्ग जोड़ने पर नया शब्द बनेगा ?
क) अहम् ख) स ग) हर घ) आ
- ५) 'रंग' शब्द में कौनसा प्रत्यय जोड़ने पर 'रंगीला' शब्द बनेगा ?
क) ईला ख) इला ग) ला घ) आ

प्रश्न ५ : निर्देशानुसार सही विकल्प का चयन कीजिए। (कोई ४)

४ अंक

- १) 'झील में जलज खिल रहा था।' रेखांकित शब्द के लिए पर्यायवाची शब्द चुनिए।
क) कमल ख) सुमन ग) कुसुम घ) पौधा
- २) 'वायु' के लिए 'समीर' तो 'समुद्र' के लिए कौनसा शब्द उचित है ?
क) पवन ख) अनिल ग) जलधि घ) देव
- ३) 'वीर' पुरुष ही सफल होते हैं नहीं। रेखांकित शब्द का विलोम शब्द चुनकर लिखिए।
क) उचित ख) अपना ग) कायर घ) मानव
- ४) 'समान' और 'सम्मान' का क्रमशः अर्थ होगा -
क) आदर, वस्तु ख) बराबर, आदर ग) वस्तु, आदर घ) आदर, बराबर
- ५) 'जिसके आने की कोई तिथि न हो' के लिए एक शब्द लिखिए।
क) तिथि ख) अतिथि ग) वित्तिथि घ) संबंधी

प्रश्न ६ : निर्देशानुसार सही विकल्प वाला उत्तर चुनिए। (कोई २)

२ अंक

१) 'नौ-दो ग्यारह होना' मुहावरे का सही अर्थ पहचानिए।

- क) डर जाना ख) पछताना ग) भाग जाना घ) घबरा जाना

२) 'हवा से बातें करना' मुहावरे का सही अर्थ चुनिए।

- क) बहुत तेज़ दौड़ना ख) कठिन कार्य करना
ग) अपनी बात पर अड़े रहना घ) कठिन परिश्रम करना

३) 'बाबा भारती ने घोड़े से ऐसे लिया जैसे उससे कोई संबंध ही न हो।' रिक्त स्थान के लिए सही मुहावरा चुनिए।

- क) लट्टू होना ख) फूले न समाना ग) मुँह मोड़ लेना घ) मुख खिल जाना

(पाठ्यपुस्तक)

प्रश्न ७ : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए।

५ अंक

रात के अँधेरे में खड्गसिंह बाबा भारती के मंदिर में पहुँचा। चारों ओर सन्नाटा था। आसमान में तारे टिमटिमा रहे थे। थोड़ी दूरी पर गाँव के कुत्ते भौंक रहे थे। मंदिर के अंदर कोई शब्द सुनाई न देता था। खड्गसिंह सुलतान की बाग पकड़े हुए था। वह धीरे-धीरे अस्तबल के फाटक पर पहुँचा। फाटक खुला पड़ा था। किसी समय वहाँ बाबा भारती स्वयं लाठी लेकर पहरा देते थे, परंतु आज उन्हें किसी चोरी, किसी डाके का भय न था। खड्गसिंह ने आगे बढ़कर सुलतान को उसके स्थान पर बाँध दिया और बाहर निकलकर सावधानी से फाटक बंद कर दिया। इस समय उसकी आँखों में पश्चाताप के आँसु थे।

१) रात के अँधेरे में कौन बाबा भारती के मंदिर में आया था ?

- क) दो डाकू ख) खड्गसिंह ग) सुलतान घ) राज वैद्य

२) खड्गसिंह किसे लेकर आया था ?

- क) एक गरीब को ख) लाचार व्यक्ति को ग) बाबा भारती को घ) सुलतान को

३) बाबाभारती को किस बात का डर नहीं था ?

- क) चोरी ख) डाका ग) मार-पीट घ) विकल्प क और ख दोनों

४) किसकी आँखों में पश्चाताप के आँसु थे ?

- क) सुलतान ख) बाबा भारती ग) गरीब व्यक्ति घ) डाकू खड्गसिंह

५) यह गद्यांश किस पाठ का अंश है ?

- क) चेतक की वीरता ख) मेरी माँ ग) गोल घ) हार की जीत

प्रश्न ८ : दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित उत्तर चुनकर लिखिए।

५ अंक

रामप्रसाद 'बिस्मिल' कहते हैं कि लखनऊ कांग्रेस में जाने की मेरी बड़ी इच्छा थी। दादाजी और पिताजी तो विरोध करते रहे, किंतु माताजी ने मुझे खर्च दे ही दिया। उसी समय शाहजहाँपुर में सेवा-समिति का आरंभ हुआ था। मैं बड़े उत्साह के साथ सेवा समिति में सहयोग देना था। पिताजी और दादाजी को मेरे इस प्रकार के कार्य अच्छे न लगते

थे, किंतु माताजी मेरा उत्साह भंग न होने देती थी, जिसके कारण उन्हें अकसर पिताजी की डाँट-फटकार तथा दंड सहन करना पड़ता था। मुझमें जो कुछ जीवन तथा साहस आया, वह मेरी माताजी तथा गुरुदेव श्री सोमदेवजी की कृपा है।

१) बिस्मिल को कहाँ जाने की बड़ी इच्छा थी ?

क) अंग्रेज़ी हुकूमत में

ख) कांग्रेस अधिवेशन में

ग) लखनऊ कांग्रेस में

घ)

स्वतंत्रता संग्राम में

२) सेवा समिती का आरंभ किस शहर में हुआ था ?

क) दिल्ली

ख) लखनऊ

ग) रामपुर

घ) शाहजहाँपुर

३) बिस्मिल की माताजी को अकसर डाँट क्यों पड़ती थी ?

क) बिस्मिल को मारने के कारण।

ख) बिस्मिल के कार्य का विरोध न करने के कारण।

ग) बिस्मिल का उत्साह भंग करने के कारण।

घ) इनमें से कोई नहीं।

४) पिताजी और दादाजी को बिस्मिल के कौनसे कार्य अच्छे नहीं लगते थे ?

क) उसका झूठ बोलना।

ख) बिना बताए घर से बाहर जाना।

ग) सेवा समिती में सहयोग देना।

घ) अंग्रेज़ों के खिलाफ बोलना।

५) बिस्मिल अपनी माँ को किस बात का श्रेय देते हैं ?

क) अपने जीवन का

ख) अपने साहस का

ग) अपनी हार का

घ) क और ख दोनों

प्रश्न ९ : निम्नलिखित पठित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित जवाब चुनकर लिखिए।

४ अंक

जला दीप पहला तुम्हीं ने तिमिर की
चुनौती प्रथम वार स्वीकार की थी,
तिमिर की सरित पर करने तुम्हीं ने
बना दीप की नाव तैयार की थी।
बहाते चलो नाव तुम वह निरंतर
कभी तो तिमिर का किनारा मिलेगा।
जलाने चलो ये दिये स्नेह भर-भर
कभी तो धरा का अँधेरा मिटेगा।

१) तिमिर को किनारा कैसे मिलेगा ?

क) निरंतर आगे बढ़ने से

ख) दिये जलाने से

ग) तिमिर समाप्त करने से

घ) इनमें से कोई नहीं

२) तिमिर किसका प्रतीक है ?

क) अज्ञान रूपी अंधकार का

ख) मुसीबत रूपी अंधकार का

ग) बुराई रूपी अंधकार का

घ) उपरोक्त सभी

३) अंधकार की सरिता पार करने के लिए मनुष्य ने क्या तैयार किया था ?

क) कृत्रिम दीये बनाए

ख) मनुष्य चलता रहा

ग) सारे दीपक जलाए

घ) दीपक की नाव तैयार की

४) उपरोक्त कविता के कवि कौन है ?

क) गोपाल कृष्ण कौल

ख) द्वारिका प्रसाद माहेश्वरी

ग) श्याम नारायण पाण्डेय

घ) सोहनलाल द्विवेदी

खंड 'ब' (वर्णनात्मक प्रश्न)

प्रश्न १० : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए। (कोई ६)

६ अंक

- १) 'मातृभूमि' इस कविता के अनुसार तन-मन कौन सँवारती है ?
- २) कवि दीपक में क्या भरकर जलाने की प्रेरणा दे रहे हैं ?
- ३) भारत के सर्वोच्च खेल पुरस्कार का नाम क्या है ?
- ४) 'पहली बूँद' कविता में आकाश और बादलों को किसके समान बताया गया है ?
- ५) रहीम के अनुसार क्या टूटने पर पहले की भाँति नहीं हो पाता ?
- ६) रामप्रसाद बिस्मिल की माँ का सबसे बड़ा आदेश क्या था ?
- ७) गोल पाठ में लेखक ने खिलाड़ीसे अपना बदला कैसे लिया ?

प्रश्न ११ : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। (कोई ३)

६ अंक

- १) रहीम के दोहे हमें क्या सीख देते हैं ?
- २) बाबा भारती ने डाकू खड्गसिंह से कौनसा वचन लिया ?
- ३) वह युद्ध-भूमि मेरी, वह बुद्ध भूमि तेरी।
वह मातृभूमि मेरी, वह जन्मभूमि मेरी।
इन पंक्तियों से कवि हमें क्या संदेश देना चाहते हैं ? स्पष्ट कीजिए।
- ४) मेजर ध्यानचंद को हॉकी का जादूगर क्यों कहते हैं ?

प्रश्न १२ : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए। (कोई २)

८ अंक

- १) कविता 'जलाते चलो' हमें क्या संदेश देती है ? अपने शब्दों में लिखिए।
- २) 'हार की जीत' इस कहानी में किसका हृदय परिवर्तन हो जाता है ? और क्यों ?
- ३) आज से कई दशक पहले बिस्मिल की माँ शिक्षा के महत्त्व को कैसे समझाती थीं ?

(रचनात्मक लेखन)

प्रश्न १३ : निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर ७० से ८० शब्दों में अनुच्छेद लिखिए।

५ अंक

- १) खेलों से लाभ :
संकेत बिंदु - ● मेरा प्रिय खेल ● नाम ● विशेषताएँ ● कारण
- २) वृक्षों की उपयोगिता :
संकेत बिंदु - ● वृक्षों का महत्त्व व कार्य ● वृक्षों को काटने के कारण
● पर्यावरण पर प्रभाव ● मनुष्य का सच्चा मित्र

प्रश्न १४ : निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर ७० से ८० शब्दों में पत्र लेखन कीजिए।

५ अंक

- १) अपनी नानी को पत्र लिखकर दीवाली की छुट्टियों में अपने घर राम नगर, नागपूर आने का आमंत्रण दीजिए।

२) आप नागपूर निवासी नयन / नयना हैं। अपने मित्र वंदन / वंदना को पत्र लिखकर विद्यालय द्वारा आयोजित ताड़ोबा जंगल सफ़ारी में किए गए सभी कार्यों की जानकारी दीजिए।

प्रश्न १५: निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर ७० से ८० शब्दों में कहानी लेखन कीजिए। ५ अंक

१) प्रतिदिन रोहन अपने दादाजी के साथ सुबह की सैर पर जाता था, एक दिन अचानक एक गाड़ी तेज़ी से आकर एक कुत्ते और उसके छोटे बच्चे के पास से निकल गई, जिससे रोहन और दादाजी दोनों डर गए और कुत्ते को भी चोट लग गई.....। इस कहानी को अपनी कल्पना शक्ति से पूर्ण कर उसे उचित शीर्षक दीजिए।

२) 'लालच बुरी बला' विषय पर कल्पना के आधार पर कहानी लिखिए।

प्रश्न १६ : निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर ४० से ५० शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए। ५ अंक

१) क्रिकेट बॅट बनानेवाली कंपनी के लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

२) 'हवाई' चप्पल-जूते बनाने वाली कंपनी के लिए दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

दिनांक
स्थान
समय

हवाई चप्पल-जूते सेल

२०% की
विशेष छूट

लेदर, रेक्सिन,
कपड़े आदि में
उपलब्ध

खरीदी पर
आकर्षक
उपहार पाएँ