

Std.VII Section : \_\_\_\_\_

Subject : Hindi

Marks : 80

Date : \_\_\_\_\_

Term - I

Name : \_\_\_\_\_ Roll No. \_\_\_\_\_

Time : 3 Hrs.

**सामान्यनिर्देश :**

1. इस प्रश्नपत्र में अ और ब दो खंड हैं।
2. खंड अ में उपप्रश्नों सहित ४४ वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल ४० प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. खंड ब में प्रश्न ९ से १५ तक वर्णानात्मक प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
4. निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए।
5. दोनों खंडों के कुल १५ प्रश्न हैं। दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। यथासंभव दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशा: लिखिए।

**खंड - अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)**

**प्रश्न १ क) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।**

**५ अंक**

आज प्लास्टिक प्रदूषण पूरी दुनिया के लिए एक गंभीर समस्या बन गया है। प्लास्टिक न तो आसानी से नष्ट होता है और न ही गलता है, जिससे यह हमारे पर्यावरण को लंबे समय तक नुकसान पहुँचाता है। नदियाँ, समुद्र, सड़कें और खेत प्लास्टिक कचरे से भरते जा रहे हैं। जानवर भी प्लास्टिक खाने के कारण बीमार पड़ जाते हैं। यदि हमें अपने देश को स्वच्छ और सुंदर बनाना है तो प्लास्टिक का प्रयोग कम करना होगा और पुनः उपयोग योग्य चीजों को अपनाना होगा। हमें कपड़े या जूट के थैले इस्तेमाल करने चाहिए और प्लास्टिक से बने सामानों से बचना चाहिए। एकजुट होकर हम अपने देश को प्लास्टिक मुक्त बना सकते हैं। प्लास्टिक प्रदूषण को कम करने में विद्यार्थियों की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है। विद्यार्थी देश का भविष्य हैं और यदि वे अभी से प्लास्टिक मुक्त जीवन की आदत डाल लें तो आने वाला समय अवश्य ही स्वच्छ और सुंदर होगा।

१. प्लास्टिक प्रदूषण किस प्रकार की समस्या है?

क) अस्थायी समस्या    ख) गंभीर समस्या    ग) सामान्य समस्या    घ) व्यक्तिगत समस्या

२. प्लास्टिक क्यों हानिकारक है?

क) क्योंकि वह सुंदर होता है।

ख) क्योंकि वह जल्दी गलता है।

ग) क्योंकि वह महँगा होता है।

घ) क्योंकि वह पर्यावरण को नुकसान पहुँचाता है।

३. यदि हमें देश को स्वच्छ बनाना है तो क्या करना होगा?

क) प्लास्टिक का उपयोग बढ़ाना होगा।    ख) प्लास्टिक का उपयोग कम करना होगा।

ग) ज्यादा कचरा फैलाना होगा।

घ) प्लास्टिक की फैक्ट्री खोलनी होगी।

४. प्लास्टिक का उपयोग कम करने से कौन-कौनसे फायदे हो सकते हैं?

- क) प्रदूषण कम होगा। ख) जानवरों का जीवन बचाया जा सकेगा।  
ग) पर्यावरण में सुधार होगा। घ) उपर्युक्त सभी।

५. प्लास्टिक का जानवरों पर क्या प्रभाव पड़ रहा है?

- क) बीमारी ख) मृत्यु ग) क और ख दोनों घ) कोई नहीं

(ख) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

५ अंक

मन बहुत चंचल होता है। यह कभी इधर तो कभी उधर भागता रहता है। पढ़ाई करते समय या कोई महत्वपूर्ण काम करते समय मन भटकने लगता है। ऐसी स्थिति में एकाग्रता की आवश्यकता होती है। एकाग्रता का अर्थ है— मन को एक स्थान पर टिकाना। ध्यान, योग और नियमित अभ्यास से मन को नियंत्रित किया जा सकता है। यदि हम अपने मन को नियंत्रित करना सीख जाएँ, तो सफलता पाना आसान हो जाता है। एकाग्र मन न केवल पढ़ाई में बल्कि जीवन के हर क्षेत्र में मदद करता है। विद्यार्थियों के जीवन में मन की एकाग्रता बहुत ज़रूरी होती है। लेकिन मन बहुत चंचल होता है। मन की चंचलता से बचने के लिए ध्यान, गहरी साँस लेना, समय का सही उपयोग और पढ़ाई के लिए शांत वातावरण बनाना ज़रूरी है। जब विद्यार्थी मन लगाकर पढ़ते हैं, तो उन्हें विषय जल्दी समझ आता है और याद भी रहता है इसलिए विद्यार्थियों को चाहिए कि वे मन को भटकने न दें और पढ़ाई में पूरी तरह मन लगाएँ।

१. एकाग्रता का क्या अर्थ है?

- क) पढ़ाई करना। ख) मन को भटकाना।  
ग) मन को एक स्थान पर टिकाना। घ) एक कार्य करना।

२. विद्यार्थी जब मन लगाकर पढ़ते हैं, तो क्या होता है?

- क) विषय भूल जाते हैं। ख) विषय जल्दी समझ आता है।  
ग) नींद आने लगती है। घ) पढ़ाई बोरिंग लगती है।

३. एकाग्रता विद्यार्थियों के लिए क्यों ज़रूरी है?

- क) ताकि वे मोबाइल चला सकें। ख) ताकि परीक्षा टाल सकें।  
ग) ताकि लक्ष्य को आसानी से पा सकें। घ) ताकि आराम से सो सकें।

४. जब विद्यार्थी मन लगाकर पढ़ते हैं, तो उन्हें क्या लाभ होता है?

- क) आलस्य आता है। ख) विषय जल्दी समझ आता है।  
ग) पढ़ाई कठिन हो जाती है। घ) समय और अधिक बर्बाद होता है।

५. गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक क्या हो सकता है?

- क) ध्यान और योग ख) पढ़ाई और आलस्य  
ग) मन की एकाग्रता घ) शोर से बचने के उपाय

(व्याकरण)

प्रश्न २ : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के सही विकल्प चुनिए। (कोई ४)

४ अंक

१. निम्नलिखित शब्दों में से कौनसा तत्सम शब्द है?

क) कौआ                      ख) किताब                      ग) सूर्य                      घ) सूरज

२. निम्नलिखित में से कौनसा 'अर्थ के आधार' पर शब्दों का प्रकार नहीं है?

क) विकारी शब्द                      ख) समानार्थी शब्द                      ग) विलोम शब्द                      घ) अनेकार्थक शब्द

३. उत्पत्ति के आधार पर शब्द के प्रकार पहचानिए।

क) तत्सम शब्द                      ख) तद्भव शब्द                      ग) विदेशी शब्द                      घ) सभी

४. "सीता स्कूल जाती है।" इस वाक्य में संज्ञा शब्द कौनसा है?

क) जाती                      ख) सीता                      ग) स्कूल                      घ) ख

और ग दोनों

५. "ताजमहल बहुत सुंदर है।" रेखांकित संज्ञा का प्रकार पहचानिए।

क) जातिवाचक                      ख) व्यक्तिवाचक                      ग) भाववाचक                      घ) संख्यावाचक

**प्रश्न ३ : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के सही विकल्प चुनिए - (कोई ४)**

**४ अंक**

१. "अ" उपसर्ग जोड़कर "शुभ" शब्द से नया शब्द क्या बनेगा?

क) असुभ                      ख) अशुभ                      ग) शोभा                      घ) शुभा

२. नीचे दिए गए शब्दों में से उपसर्गयुक्त शब्द कौनसा है?

क) दौड़                      ख) लिखना                      ग) बेहोश                      घ) पानी

३. "अधिकार" शब्द में कौनसा उपसर्ग है?

क) अधि                      ख) अ                      ग) अध                      घ) कार

४. 'धर्म' शब्द में 'इक' प्रत्यय जोड़ने से कौनसा शब्द बनेगा?

क) धर्मक                      ख) धार्मिक                      ग) धर्मिका                      घ) धर्मीक

५. इनमें से कौनसा शब्द प्रत्यय 'ता' से बना है?

क) सुंदरता                      ख) लता                      ग) पत्ता                      घ) छाता

**प्रश्न ४ : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के सही विकल्प चुनिए। (कोई ४)**

**४ अंक**

१. इनमें से कौनसा शब्द पुल्लिंग है?

क) लड़की                      ख) कुत्ता                      ग) गाय                      घ) बहन

२. "नायक" शब्द का स्त्रीलिंग शब्द ..... होगा।

क) नायकी                      ख) नायिका                      ग) नायकनी                      घ) नायगिन

३. "बच्ची दौड़ रही थी।" दिए गए वाक्य में लिंग बदलिये।

क) बच्चा दौड़ रहा था।                      ख) बच्चा दौड़ रही थी।

ग) बच्ची दौड़ रहा था।                      घ) बच्चा दौड़ा रहा था।

४. "बालिकाएँ खेल रही हैं।" वाक्य का वचन है -

क) एकवचन                      ख) बहुवचन                      ग) द्विवचन                      घ) स्त्रीवचन

५. "पेड़ हरे हैं।" वाक्य को एकवचन में बदलिए।

क) पेड़ हरा हैं।      ख) पेड़ हरे हैं।      ग) पेड़ हरा है।      घ) पेड़ों हरा है।

**प्रश्न ५. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के सही विकल्प चुनिए। (कोई ४)**

**४ अंक**

१. "राम ने बगीचा सजाया।" वाक्य में 'राम ने' कौन-सा कारक है?

क) कर्ता कारक      ख) कर्म कारक      ग) अपादान कारक      घ) करण कारक

२. "राहुल ने पेन से लिखा।" - वाक्य में 'पेन से' कारक का प्रकार पहचानिए।

क) करण कारक      ख) अपादान कारक      ग) अधिकरण कारक      घ) संबंध कारक

३. कारक के कितने प्रकार होते हैं?

क) चार      ख) दो      ग) पाँच      घ) आठ

४. निम्नलिखित में से किस मुहावरे का अर्थ 'पछताना' होगा?

क) सिर धुनना      ख) सिर फोड़ना      ग) सिर चकराना      घ) सिर पकड़ना

५. राहुल हर बात छुपाकर कर रहा है, लगता है कि ..... है। सही मुहावरे का प्रयोग करके वाक्य पूर्ण कीजिए।

क) कूच करना      ख) आगा-पीछा करना      ग) दाल में काला होना      घ) हवाइयाँ उड़ना

**(पाठ्यपुस्तक)**

**प्रश्न ६ : नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्पों में से चुनिए।**

**५ अंक**

यासुकी-चान को पोलियो था, इसलिए वह न तो किसी पेड़ पर चढ़ पाता था और न किसी पेड़ को निजी संपत्ति मानता था। अतः तोतो-चान ने उसे अपने पेड़ पर आमंत्रित किया था। पर यह बात उन्होंने किसी से नहीं कही, क्योंकि अगर बड़े सुनते तो ज़रूर डाँटते। घर से निकलते समय तोतो-चान ने माँ से कहा कि वह यासुकी-चान के घर डेनेनचोफु जा रही है। चूँकि वह झूठ बोल रही थी, इसलिए उसने माँ की आँखों में नहीं झाँका। वह अपनी नज़रें जूतों के फीतों पर ही गड़ाए रही। राँकी उसके पीछे-पीछे स्टेशन तक आया। जाने से पहले उसे सच बताए बिना तोतो-चान से रहा नहीं गया।

१. यासुकी-चान को कौनसी बीमारी थी?

क) कैंसर      ख) पोलियो      ग) अस्थमा      घ) टाइफाइड

२. तोतो-चान ने यासुकी-चान को किस जगह आमंत्रित किया था?

क) अपने स्कूल      ख) अपने पेड़ पर      ग) अपने बगीचे में      घ) अपनी क्लास में

३. तोतो-चान ने माँ से झूठ क्यों बोला?

क) वह यासुकी-चान से मिलने जा रही थी, लेकिन वह नहीं बताना चाहती थी।

ख) क्योंकि वह किसी और के घर जा रही थी।

ग) वह स्कूल नहीं जाना चाहती थी।

घ) वह माँ को डराना चाहती थी।

४. तोतो-चान ने यासुकी-चान से मिलने का निर्णय क्यों लिया?

क) क्योंकि वह यासुकी-चान को अपना दोस्त मानती थी।

ख) क्योंकि वह उसके साथ खेलना चाहती थी।

ग) क्योंकि वह यासुकी-चान के साथ पेड़ पर चढ़ने की प्रतियोगिता करना चाहती थी।

घ) क्योंकि वह अपनी माँ से झूठ बोलना चाहती थी।

५. तोतो-चान के झूठ बोलने का क्या परिणाम हो सकता था?

क) माँ को तोतो-चान पर विश्वास हो सकता था।

ख) उसे अपनी माँ से नाराज़गी मिल सकती थी।

ग) तोतो-चान को माफ़ कर दिया जाता।

घ) माँ को शांति मिलती।

**प्रश्न ७ : नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्पों में से चुनिए।**

**५ अंक**

कहाँ ये भागी जा रही हैं ? वह कौन लक्ष्य है जिसने इन्हें बेचैन कर रखा है ? अपने महान पिता का विराट प्रेम पाकर भी अगर इनका हृदय अतृप्त ही है तो वह कौन होगा जो इनकी प्यास मिटा सकेगा ! बरफ जली नंगी पहाड़ियाँ , छोटे - छोटे पौधों से भरी घाटियाँ, बंधुर अधित्यकाएँ , सरसब्ज उपत्यकाएँ - ऐसा है इनका लीला निकेतन ! खेलते - खेलते जब ये जरा दूर निकल जाती हैं तो देवदार, चीड़, सरो, चिनार, सफेदा , कैल के जंगलों में पहुँचकर शायद इन्हें बीती बातें याद करने का मौका मिल जाता होगा। कौन जाने, बुढ़ा हिमालय अपनी इन नटखट बेटियों के लिए कितना सिर धुनता होगा ! बड़ी - बड़ी चोटियों से जाकर पूछिए तो उत्तर में विराट मौन के सिवाय उनके पास और रखा ही क्या है ?

१. हिमालय की बेटियाँ कैसी हैं?

क) गंभीर    ख) चंचल और शरारती    ग) क्रूर    घ) इनमें से कोई नहीं

२. गद्यांश में "बड़ी-बड़ी चोटियाँ" किसे कहा गया है?

क) नदियाँ को    ख) पहाड़ों की चोटियों को    ग) जंगल को    घ) खेत को

३. "नटखट बेटियाँ" के लिए हिमालय कितना सिर धुनता है, इसका क्या मतलब हो सकता है?

क) हिमालय इन बेटियों के साथ खेलता है।

ख) हिमालय इन बेटियों के लिए परेशान होता है।

ग) हिमालय कभी नहीं सोचता।

घ) हिमालय इन बेटियों के लिए खुश है।

४. घाटियाँ और उपत्यकाएँ किनका लीला निकेतन है?

क) पेड़ों का

ख) हिमालय से निकलने वाली नदियों का

ग) समुद्र का

घ) पानी का

५. गद्यांश में "बरफ़ जली नंगी पहाड़ियाँ" का अर्थ है?

क) बर्फ़ से ढकी पहाड़ियाँ

ख) बर्फीला मौसम

ग) सूखी और बड़ी पहाड़ियाँ

घ) हरी-भरी पहाड़ियाँ

प्रश्न ८ : दिए गए पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित उत्तर विकल्पों में से चुनिए।

४ अंक

आकाश का साफ़ा बाँधकर  
सूरज की चिलम खींचता  
बैठा है पहाड़,  
घुटनों पर पड़ी है नदी चादर-सी,  
पास ही दहक रही है  
पलाश के जंगल की अँगीठी  
अंधकार दूर पूर्व में  
सिमटा बैठा है भेड़ों के गल्ले-सा।

१. सूरज की चिलम कौन खींचता हुआ दिखाया गया है?

क) नदी

ख) पहाड़

ग) अंधकार

घ) पलाश

२. 'पलाश के जंगल की अँगीठी' का क्या अर्थ है?

क) जंगल में आग लगी है।

ख) पलाश के लाल फूलों के जंगल।

ग) अँगीठी जंगल में रखी है।

घ) कोई खाना बना रहा है।

३. पूरब में अंधकार किस प्रकार दिख रहा है?

क) पहाड़-सा

ख) शाम-सा

ग) भेड़ों के झुंड-सा

घ) नदी-सा

४. पद्यांश में किस समय का वर्णन किया गया है?

क) प्रातः

ख) शाम

ग) दोपहर

घ) रात

#### खंड - ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

प्रश्न ९ : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए। (कोई ६)

६ अंक

१. 'हम पंछी उन्मुक्त गगन के' कविता में पक्षी क्या चुगते हैं?

२. पक्षियों के उड़ान की गति भूलने का क्या कारण है?

३. 'कठपुतली' कविता में कठपुतलियाँ क्या चाहती हैं?

४. कठपुतली के धागे किस बात का प्रतीक हैं?

५. मिठाईवाला किसकी बात सुनकर भावुक हो गया था?

६. मोर के आवाज़ देने के बाद वातावरण में क्या परिवर्तन आया?

७. खिलौनेवाले की आवाज़ सुनते ही मकानों में हलचल मचने का क्या कारण था?

**प्रश्न १० : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए। (कोई ३)**

**६ अंक**

१. हर तरह की सुख-सुविधाएँ पाकर भी पक्षी पिंजरे में बंद क्यों नहीं रहना चाहते?
२. कठपुतली को गुस्सा क्यों आया?
३. मिठाईवाला अलग-अलग चीज क्यों बेचता था और वह महीनो बाद क्यों आता था?
४. पहली कठपुतली की कौनसी बात दूसरी कठपुतलियों को अच्छी लगी?

**प्रश्न ११ : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए। (कोई २)**

**८ अंक**

१. मिठाईवाले में वह कौनसे गुण थे, जिनकी वजह से बच्चे और बड़े सभी उसकी ओर आकर्षित होते थे?
२. पेड़ और खंभे में दोस्ती कैसे हुई? पाठ के आधार पर लिखिए।
३. 'पापा खो गए' में सभी पात्र बच्ची को बचाने और उसे उसके घर पहुँचाने का प्रयास कर रहे थे। क्या आपने कभी किसी की मदद की है? अपना अनुभव लिखिए।

**(रचनात्मक लेखन)**

**प्रश्न १२: निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर ८० से १०० शब्दों में अनुच्छेद लिखिए।**

**५ अंक**

१. वृक्षों का महत्व

संकेत बिंदु:

- पर्यावरण संतुलन में योगदान
- पशु-पक्षियों का आश्रय
- वनों की कटाई के दुष्परिणाम
- वृक्षारोपण की आवश्यकता

२. अगर मैं एक सुपरहीरो होता

संकेत बिंदु:

- कौन-सी शक्तियाँ होतीं
- किनकी मदद करता
- लोगों की क्या प्रतिक्रिया होती
- दिन और रात का रूटीन

**प्रश्न १३ : निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर ८० से १०० शब्दों में अनौपचारिक पत्र लेखन कीजिए।**

**५ अंक**

१. अपनी पहली उड़ान (हवाई जहाज में बैठने का मज़ा, आसमान में बादलों के बीच घूमना) का अनुभव बताते हुए दादी को पत्र लिखिए।

२. आप आनंद / आनंदी वर्मा हैं। कक्षा में प्रथम आने पर अपने मित्र को बधाई देते हुए पत्र लिखिए।

**प्रश्न १४ : निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर ८० से १०० शब्दों में संवाद लेखन कीजिए।**

**५ अंक**

१. एक छात्र और उसका बस्ता आपस में बातचीत कर रहे हैं। (बस्ता शिकायत कर रहा है - "मुझे रोज़ इतना भारी क्यों भरते हो!")। छात्र और बस्ते के बीच की बातचीत संवाद के रूप में लिखिए।

२. चंद्रमा और सूरज की बातचीत जिसमें कौन ज़्यादा महत्वपूर्ण है? कौन ज़्यादा व्यस्त रहता है? इत्यादी के विषय में संवाद लिखिए।

**प्रश्न १५ : निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर कहानी लेखन कीजिए।**

**५ अंक**

१. चॉकलेट का शहर

चॉकलेट से बना पूरा शहर ... चॉकलेट की सड़कें, आइसक्रीम की नदियाँ ... सब कुछ खा सकता है ... ज़्यादा खाने से पेट दर्द ... समझ आता है - संतुलन ज़रूरी है ... सपना टूटता है, लेकिन याद हमेशा रहती है ... शिक्षा।

२. दी गई पंक्तियों को आगे बढ़ाते हुए कहानी पूर्ण कीजिए। कहानी को योग्य शीर्षक देकर सीख भी लिखिए।

मेले में जोकर बच्चों को रंगीन गेंद देता है। गेंद जहाँ गिरती है, वहाँ से खुशियाँ फैलती हैं। उसे लेकर बच्चा ...।