

Std.VIII Section : _____

Subject : Hindi

Marks : 80

Date : _____

Term - I

Name : _____ Roll No. _____

Time : 3 Hrs.

सामान्यनिर्देश :

1. इस प्रश्नपत्र में अ और ब दो खंड हैं।
2. खंड अ में उपप्रश्नों सहित ४४ वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल ४० प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. खंड ब में प्रश्न ९ से १५ तक वर्णानात्मक प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
4. निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए।
5. दोनों खंडों के कुल १५ प्रश्न हैं। दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। यथासंभव दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड - अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न १ क) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान पूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही ५ अंक उत्तर चुनिए।

डिजिटल अरेस्ट का अर्थ है तकनीकी उपकरणों का इस कदर उपयोग करना कि व्यक्ति उनके बिना असहज और अधूरा महसूस करने लगे। आजकल बच्चे और बड़े सभी मोबाइल, कंप्यूटर और इंटरनेट पर इतना निर्भर हो गए हैं कि असली जीवन से उनका संपर्क कम होता जा रहा है। यह स्थिति "डिजिटल अरेस्ट" कहलाती है। इसका प्रभाव बच्चों की पढ़ाई, सेहत और सोचने-समझने की शक्ति पर पड़ता है। परिवार के लोग एक ही घर में होते हुए भी आपस में बात नहीं करते, क्योंकि वे मोबाइल में व्यस्त रहते हैं।

डिजिटल अरेस्ट से बचने के लिए ज़रूरी है कि हम तकनीक का सीमित और समझदारी से उपयोग करें। कुछ समय मोबाइल और इंटरनेट से दूर रहकर प्राकृतिक वातावरण और अपनों के साथ समय बिताना चाहिए। इससे हमारा जीवन संतुलित और सुखद बनेगा।

१. "डिजिटल अरेस्ट" का क्या अर्थ है?

क) पुलिस द्वारा डाटा जब्त करना।

ख) तकनीकी उपकरणों का सीमित प्रयोग।

ग) तकनीकी उपकरणों पर निर्भरता बढ़ जाना। घ) इंटरनेट बंद कर देना।

२. डिजिटल अरेस्ट का बच्चों पर क्या प्रभाव पड़ता है?

क) वे ज्यादा पढ़ने लगते हैं।

ख) वे अधिक सामाजिक हो जाते हैं।

ग) उनकी सोचने-समझने की शक्ति प्रभावित होती है।

घ) वे तकनीक से डरने लगते हैं।

३. लोग एक ही घर में रहकर भी क्यों कम बात करते हैं?

क) क्योंकि वे स्कूल या ऑफिस जाते हैं।

ख) क्योंकि वे मोबाइल में व्यस्त रहते हैं।

- ग) क्योंकि घर में शांति पसंद करते हैं। घ) क्योंकि टी.वी. देखना पसंद करते हैं।
४. तकनीक का अत्यधिक प्रयोग किस प्रकार सामाजिक जीवन को प्रभावित करता है?
- क) लोग अधिक मिलनसार हो जाते हैं।
 ख) लोग एक ही घर में होते हुए भी एक-दूसरे से कम संवाद करते हैं।
 ग) लोग एक-दूसरे से अधिक बात करते हैं।
 घ) लोग तकनीक का गलत प्रयोग करने लगते हैं।
५. यदि कोई बच्चा दिनभर मोबाइल पर गेम खेले और पढ़ाई से दूर हो जाए, तो आप क्या निर्णय लेंगे?
- क) उसे नया मोबाइल देंगे। ख) उसे पढ़ाई छोड़ने देंगे।
 ग) उसके समय का सही संतुलन सिखाएँगे। घ) उसे अकेला छोड़ देंगे।

ख) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान पूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

५ अंक

हर व्यक्ति के जीवन में कोई न कोई लक्ष्य होना आवश्यक है। लक्ष्य हमें दिशा और उद्देश्य देता है। बिना लक्ष्य के जीवन एक बिना पतवार की नाव की तरह होता है, जो कभी भी किसी भी दिशा में भटक सकता है। लक्ष्य निर्धारित करने से हमें यह स्पष्ट होता है कि हमें क्या करना है, क्यों करना है और कब तक करना है?

लक्ष्य न केवल सफलता की ओर ले जाता है, बल्कि यह व्यक्ति को अनुशासन, आत्मविश्वास और प्रेरणा भी प्रदान करता है। विद्यार्थी जीवन में यदि छात्र लक्ष्य तय करके मेहनत करे, तो वह न केवल अच्छे अंक प्राप्त कर सकता है, बल्कि अपने सपनों को भी साकार कर सकता है।

१. लक्ष्य क्या प्रदान करता है?

- क) खुशी ख) दिशा ग) धन घ) ज्ञान

२. लक्ष्य के बिना जीवन की तुलना किससे की गई है?

- क) उड़ते पक्षी से ख) रुकती ट्रेन से ग) बिना पतवार की नाव से घ) दौड़ते घोड़े से

३. विद्यार्थी किसके ज़रिए अपने सपनों को साकार कर सकता है?

- क) आराम के ख) लक्ष्य के ग) मोबाइल के घ) खेल-कूद के

४. लक्ष्य निर्धारित करना किस प्रकार का निर्णय है?

- क) आत्मविकास वाला ख) समझदारी वाला
 ग) दूरदर्शिता वाला घ) उपरोक्त सभी

५. गद्यांश के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक कौनसा होगा?

- क) मेहनत का फल ख) जीवन में लक्ष्य का महत्व
 ग) छात्रों की समस्याएँ घ) समय का प्रबंधन

(व्याकरण)

प्रश्न २ : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के सही विकल्प चुनिए। (कोई ४)

४ अंक

१. 'ध्वनि' शब्द में 'प्रति' उपसर्ग लगाने पर शब्द बनता है -
क) प्रतिध्वनि ख) परतीध्वनि ग) प्रतध्वनि घ) प्रीतध्वनि
२. 'धार्मिकता' शब्द में लगे प्रत्यय को पहचानिए -
क) कता ख) ता ग) धर्म घ) इक
३. निम्नलिखित में से कौनसा व्यक्तिवाचक संज्ञा है?
क) रवीन्द्रनाथ टैगोर ख) दिल्ली ग) कमल घ) उपयुक्त सभी
४. 'विनीता ने कक्षा में शोर मचाया।' वाक्य में रेखांकित संज्ञा का भेद बताइए?
क) व्यक्तिवाचक संज्ञा ख) जातिवाचक संज्ञा
ग) द्रव्यवाचक संज्ञा घ) भाववाचक संज्ञा
५. निम्नलिखित में से कौनसी भाववाचक संज्ञा है?
क) बच्चे ख) प्रसन्नता ग) पानी घ) सड़क

प्रश्न ३ : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के सही विकल्प चुनिए। (कोई ४)

४ अंक

१. निम्नलिखित में से कौनसा शब्द स्त्रीलिंग है?
क) सागर ख) फूलदान ग) नदी घ) गुड़डा
२. निम्नलिखित में से कौनसा शब्द 'आइन्' प्रत्यय से बना स्त्रीलिंग शब्द है?
क) हलवाइन ख) सुनारिन ग) लुहारिन घ) विदुषी
३. निम्नलिखित में से कौनसा शब्द एक वचन है?
क) ऋतुएँ ख) गुब्बारे ग) लड़का घ) दरवाज़े
४. 'रोहन ने प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।' वाक्य में कौनसा कारक है?
क) कर्म कारक ख) कर्ता कारक ग) संप्रदान कारक घ) अपादान कारक
५. 'पेड़ से पत्ता गिरा।' - 'पेड़ से' किस कारक में है और उसका क्या अर्थ है?
क) अपादान कारक - क्योंकि पत्ता पेड़ से अलग हुआ।
ख) कर्ता कारक - क्योंकि पेड़ ने कार्य किया।
ग) कर्म कारक - क्योंकि पत्ता पेड़ पर गिरा।
घ) करण कारक - क्योंकि पेड़ कारण है।

प्रश्न ४ : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के सही विकल्प चुनिए - (कोई ४)

४ अंक

१. 'मैं स्कूल जा रहा हूँ।' - इस वाक्य में 'मैं' कौनसा सर्वनाम है?
क) पुरुषवाचक सर्वनाम ख) संकेतवाचक सर्वनाम
ग) प्रश्नवाचक सर्वनाम घ) संबंधवाचक सर्वनाम
२. किस वाक्य में निजवाचक सर्वनाम का प्रयोग हुआ है?
क) तुमने उसे क्यों मारा? ख) मैं अपने लिए सोचता हूँ।

ग) वह वहाँ खड़ा था।

घ) जो बोलेगा, वही जाएगा।

3. विशेषणों की अवस्थाओं में कौन शामिल नहीं है?

क) दिशावस्था

ख) मूलावस्था

ग) उत्तरावस्था

घ) उत्तमावस्था

4. निम्न वाक्यों में से किसमें संख्यावाचक विशेषण का प्रयोग हुआ है?

क) मीठा आम मुझे पसंद है।

ख) तीन बच्चे पार्क में खेल रहे हैं।

ग) यह सुंदर फूल है।

घ) कुर्ते के लिए दो मीटर कपड़ा दीजिए।

5. 'बहुत बड़ा हाथी जंगल में चला गया।' - वाक्य में प्रविशेषण शब्द कौनसा है?

क) बहुत

ख) बड़ा

ग) हाथी

घ) जंगल

प्रश्न ५ : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के सही विकल्प चुनिए- (कोई ४)

४ अंक

१. 'अंकित क्रिकेट खेल रहा है।' कर्म के आधार पर क्रिया का भेद पहचानिए -

क) सकर्मक क्रिया

ख) अकर्मक क्रिया

ग) प्रेरणार्थक क्रिया

घ) नामधातु क्रिया

२. वाक्य में सही क्रिया का चयन करें: राम गेंद _____ रहा है।

क) खेल

ख) खेला

ग) खेलता

घ) खेल रहा

३. घोड़ा हिन-हिनाता जा रहा है। रेखांकित शब्द में क्रिया का प्रकार पहचानिए।

क) प्रेरणार्थक क्रिया

ख) नामधातु क्रिया

ग) पूर्वकालिक क्रिया

घ) संयुक्त क्रिया

४. "सीमा पुस्तक पढ़ती है।" वाक्य को भविष्य काल में बदलिए -

क) सीमा पुस्तक पढ़ी थी।

ख) सीमा पुस्तक पढ़ रही है।

ग) सीमा पुस्तक पढ़ेगी।

घ) सीमा पुस्तक पढ़ चुकी है।

५. वर्तमान काल वाला वाक्य चुनिए।

क) हम कल पिकनिक गए थे।

ख) वे क्रिकेट खेलेंगे।

ग) वह नाश्ता कर रहा है।

घ) तुमने सही उत्तर दिया होगा।

(पाठ्यपुस्तक)

प्रश्न ६: नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्पों में से चुनिए।

५ अंक

क्या यही भारतवर्ष है जिसका सपना तिलक और गांधी ने देखा था? रवींद्रनाथ ठाकुर और मदनमोहन मालवीय का महान संस्कृति - सभ्य भारतवर्ष किस अतीत के गर्त में डूब गया? आर्य और द्रविड़, हिंदू और मुसलमान, यूरोपीय और भारतीय आदर्शों की मिलन-भूमि 'मानव महा - समुद्र' क्या सूख ही गया? मेरा मन कहता है ऐसा हो नहीं सकता। हमारे महान मनीषियों के सपनों का भारत है और रहेगा। यह सही है कि इन दिनों कुछ ऐसा माहौल बना है कि ईमानदारी से मेहनत करके जीविका चलाने वाले निरीह और भोले-भाले श्रम जीवी पिस रहे हैं और झूठ तथा फरेब का रोजगार करने वाले फल-फूल रहे हैं। ईमानदारी को मूर्खता का पर्याय समझा जाने लगा

है, सच्चाई केवल भीरु और बेबस लोगों के हिस्से पड़ी है। ऐसी स्थिति में जीवन के महान मूल्यों के बारे में लोगों की आस्था ही हिलने लगी है।

१. किस दो नेताओं के सपनों के भारत का उल्लेख गद्यांश में किया गया है?

क) नेहरू और पटेल ख) तिलक और गांधी ग) गांधी और बोस घ) तिलक और टैगोर

२. आदर्शों की मिलन भूमि किसे कहा गया है?

क) मनीषियों को ख) विदेश को घ) भारत देश को ड) ईमानदार लोगों को

३. लेखक के अनुसार, इस समय समाज में सच्चाई और ईमानदारी को किस दृष्टि से देखा जा रहा है?

क) सम्मान की दृष्टि से ख) मूर्खता के पर्याय के रूप में

ग) ताकत की निशानी के रूप में घ) धार्मिक मूल्य के रूप में

४. यदि आपको आज के समाज में सच्चाई और ईमानदारी को बढ़ावा देना हो, तो आप क्या करेंगे?

क) झूठ बोलने वालों की प्रशंसा करेंगे।

ख) भ्रष्टाचार को नजरअंदाज करेंगे।

ग) सच्चे लोगों को सम्मान देंगे।

घ) राजनीति से दूर रहेंगे।

५. लेखक के अनुसार वर्तमान समय में जो लोग झूठ और फरेब से सफल हो रहे हैं, यह समाज के लिए किस प्रकार का संकेत है?

क) सकारात्मक परिवर्तन

ख) नैतिक मूल्यों का पतन

ग) राजनीतिक स्थिरता

घ) आर्थिक प्रगति

प्रश्न ७ : नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर उचित विकल्पों में से चुनिए।

५ अंक

१९९२ में अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के बाद अब यह ज़िला कभी भी पहले जैसा नहीं हो सकता। हैंडल पर झंडियाँ लगाए, घंटियाँ बजाते हुए साइकिल पर सवार १५०० महिलाओं ने पुडुकोट्टई में तूफ़ान ला दिया। महिलाओं की साइकिल चलाने की इस तैयारी ने यहाँ रहने वालों को हक्का-बक्का कर दिया। इस सारे मामले पर पुरुषों की क्या राय थी? इसके पक्ष में 'आर. साइकिल्स' के मालिक को तो रहना ही था। इस अकेले डीलर के यहाँ लेडीज़ साइकिल की बिक्री में साल भर के अंदर काफ़ी वृद्धि हुई। माना जा सकता है कि इस आँकड़े को दो कारणों से कम करके आँका गया। पहली बात तो यह है कि ढेर सारी महिलाओं ने जो लेडीज़ साइकिल का इंतजार नहीं कर सकती थीं, जेंट्स साइकिलें खरीदने लगीं। दूसरे, उस डीलर ने बड़ी सतर्कता के साथ यह जानकारी मुझे दी थी - उसे लगा कि मैं बिक्री कर विभाग का कोई आदमी हूँ।

१. 'आर. साइकिल्स' के मालिक ने लेखक को क्या समझा?

क) ग्राहक ख) बिक्री कर अधिकारी ग) पत्रकार घ) समाज सुधारक

२. पुडुकोट्टई में महिलाओं द्वारा साइकिल चलाने की तैयारी से वहाँ के लोगों की क्या प्रतिक्रिया थी?

क) वे बहुत खुश थे।

ख) वे उदास हो गए।

ग) वे हक्का-बक्का रह गए।

घ) उन्होंने महिलाओं की मदद की।

3. 'आर. साइकिल्स' के मालिक को महिलाओं की साइकिल चलाने की मुहिम का समर्थन क्यों करना पड़ा?

क) वह भी महिला अधिकारों का समर्थक था। ख) साइकिल चलाना उसका शौक था।

ग) उसकी साइकिलों की बिक्री बढ़ गई थी। घ) वह पुडुकोट्टई का नेता था।

4. गद्यांश में महिलाओं की साइकिल चलाने की घटना को 'तूफ़ान' क्यों कहा गया है?

क) बहुत अधिक बारिश होने के कारण। ख) समाज में हलचल मचने के कारण।

ग) बाज़ार बंद होने के कारण। घ) पुरुषों द्वारा विरोध के कारण।

5. क्या महिलाओं द्वारा साइकिल चलाने की पहल को सामाजिक आंदोलन कहा जा सकता है?

क) नहीं, यह केवल महिलाओं का शौक था।

ख) हाँ, इससे महिलाओं में आत्मनिर्भरता की भावना आई।

ग) नहीं, इससे कोई फर्क नहीं पड़ा।

घ) हाँ, इससे व्यवसाय को लाभ हुआ।

प्रश्न ८ : दिए गए पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित उत्तर विकल्पों में से चुनिए।

४ अंक

जाति न पूछो साधु की, पूछ लीजिए ज्ञान।

मोल करो तरवार का, पड़ा रहन दो म्यान॥

१. कबीर किसकी जाति न पूछने की बात कर रहा है?

क) साधु की ख) लोगों की ग) लेखक की घ) मजदूरों की

२. साधु-महात्माओं से क्या ग्रहण करना चाहिए?

क) ज्ञान ख) म्यान ग) वरदान घ) जाति

३. कबीर के अनुसार किसी व्यक्ति का मूल्यांकन किस आधार पर किया जाना चाहिए?

क) उसकी जाति के अनुसार ख) उसके कपड़ों के अनुसार

ग) उसके ज्ञान के अनुसार घ) उसके धन के अनुसार

४. इस साखी में 'तरवार' और 'म्यान' किस बात के प्रतीक हैं?

क) धर्म और अधर्म

ख) आंतरिक गुण और बाहरी रूप

ग) शक्ति और क्रोध

घ) जाति और धर्म

खंड - ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

प्रश्न ९ : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए। (कोई ६)

६ अंक

१. बदलू अपनी चूडियाँ लोगों को किस तरीके से बेचता था?

२. बस को देखकर लेखक के मन में श्रद्धा क्यों उमड़ पड़ी?

३. लेखक ने बस की तुलना गांधी जी के किस आंदोलन से की है?
४. कबीर किसकी निंदा न करने की सीख देते हैं?
५. 'यह सबसे कठिन समय नहीं' कविता के रचयिता कौन हैं?
६. चिड़िया चोंच में दबे तिनके का क्या करती होगी?
७. बदलू काका को किससे चीढ़ थी?

प्रश्न १० : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। (कोई ३)

६ अंक

१. 'गजब हो गया ऐसी बस अपने आप चलती है।' लेखक को यह सुनकर हैरानी क्यों हुई?
२. कवि ने अपने आने को उल्लास और जाने को आँसू बनकर बह जाना क्यों कहा है? 'दीवानों की हस्ती' कविता के आधार पर लिखिए।
३. 'यह सबसे कठिन समय नहीं' कविता के माध्यम से कवयित्री पाठकों को क्या संदेश देना चाहती हैं?
४. 'दीवानों की हस्ती' कविता में कवि किससे और क्यों निराश प्रतीत होते हैं?

प्रश्न ११ : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए। (कोई २)

८ अंक

१. बदलू की उन चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए जिन्होंने आपको प्रभावित किया हो।
२. 'दीवानों की हस्ती' कविता से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं?
३. मशीनी युग का हाथ कारीगरों के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ा? 'लाख की चूड़ियाँ' पाठ के आधार पर बताइए।

(रचनात्मक लेखन)

प्रश्न १२ : निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर ८० से १०० शब्दों में अनुच्छेद लिखिए।

५ अंक

१. आत्मविश्वास

संकेत बिंदु: ●अर्थ व महत्व ●सफलता की प्रथम सीढ़ी ●असंभव कार्य भी संभव

२. जब मेरा सपना सच हुआ

संकेत बिंदु: ●सपना क्या था? ●कैसे पूरा हुआ? ●भावनात्मक अनुभव ●क्या बदलाव आए?

प्रश्न १३ : निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर ८० से १०० शब्दों में अनौपचारिक पत्र लेखन कीजिए।

५ अंक

१. कल्पना कीजिए आपका नाम अनुज / अनुजा है, आप शालीमार बाग, नागपूर के रहनेवाले हैं। आपका भाई बिल्कुल भी पढ़ाई के लिए मेहनत नहीं करता व माता-पिता की बात भी नहीं सुनता। अपने छोटे भाई को परिश्रम का महत्व व उससे मिलनेवाले लाभ बताते हुए पत्र लिखिए।

२. क्रिकेट कोचिंग कैंप में भाग लेने की अनुमति एवं रुपए मँगवाने के लिए पिताजी को पत्र लिखिए।

प्रश्न १४ : निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर ८० से १०० शब्दों में संवाद लेखन कीजिए।

५ अंक

१. 'रात को बच्चा सो गया है। उसके टेबल पर मोबाइल और किताब दोनों रखे हैं। जैसे ही बच्चा सोता है, मोबाइल और किताब आपस में बात करने लगते हैं। किताब बहुत नाराज़ है कि अब बच्चे उसे पढ़ते ही नहीं, और मोबाइल इतराते हुए अपनी लोकप्रियता दिखाता है। दोनों के बीच इस बात को लेकर झगड़ा हो जाता है कि बच्चे का सच्चा दोस्त कौन है? इस स्थिति के आधार पर मोबाइल और किताब के बीच की बातचीत को संवाद के रूप में लिखिए।

२. रेलवे स्टेशन पर खड़े दो व्यक्तियों के बीच हुई बातचीत को संवाद के रूप में लिखिए।

प्रश्न १५ : निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर ४० से ५० शब्दों में आकर्षक विज्ञापन बनाइए।

५ अंक

१. "जादुई पेन - लिखना कर दे आसान!" के लिए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

पहले १०० ग्राहकों के लिए
मुफ्त इंक रिफिल

अब लिखना नहीं, बस
सोचना है!

"जादुई पेन -
लिखना कर
दे आसान!"

सभी स्टेशनरी दुकानों में
उपलब्ध

- खुद-ब-खुद लिखने का अहसास
- बिना हाथ हिलाए, पेज भर जाए

२. 'पुष्प प्रदर्शनी और बिक्री' के लिए आकर्षक विज्ञापन बनाइए जिसमें दीवाली के कारण विशेष उपहार दिया जाएगा।
