

Std.IX Section : _____

Subject : Hindi

Marks : 20

Date : _____

Periodic Test-III

Name : _____ Roll No. _____

Time : 1 Hr.

सामान्य निर्देश :

1. इस प्रश्नपत्र में चार खंड हैं खंड क, ख, ग और घ
2. खंड 'क' में 1 प्रश्न है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए सभी उपप्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. खंड 'ख' में 1 प्रश्न है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए चार उपप्रश्नों के उत्तर दीजिए।
4. खंड 'ग' में 2 प्रश्न हैं। जिसमें आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
5. खंड 'घ' में 1 प्रश्न है। जिसमें आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
6. निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए।
7. चारों खंडों के कुल 4 प्रश्न हैं। चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। यथासंभव चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड क (अपठित गद्य)

प्रश्न 1 : निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए।

अंक 4

अनुशासन का अर्थ है- नियमों का पालन करना। वैसे तो अनुशासन की आवश्यकता जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में होती है लेकिन विद्यार्थी जीवन में इसका विशेष महत्व होता है। अनुशासन की शिक्षा व्यक्ति के जीवन में घर-परिवार से ही आरंभ हो जाती है। बाद में वह विद्यार्थी जीवन में उसी का अनुपालन कर प्रगति की ओर अग्रसर होता है। अनुशासन में रहकर व्यक्ति अपना काम सुचारु रूप से संपन्न कर सकता है। इसका सबसे बड़ा उदाहरण है प्रकृति। प्रकृति का कण-कण अनुशासन की मर्यादा में रहता है। समयानुसार सूर्योदय होना और समयानुसार सूर्यास्त होना अनुशासन का सबसे जीता-जागता प्रमाण है। यदि प्रकृति अपनी अनुशासनहीनता का प्रदर्शन कर दे तो शायद ये संसार नष्ट ही हो जाए। प्रकृति का यह आत्मानुशासन हमारे लिए अद्भुत और जीवनदायी है फिर भी मानव समाज में अनुशासनहीनता दिन-प्रतिदिन बढ़ती चली जा रही है।

इसके लिए पश्चिमी सभ्यता, दूरदर्शन तथा लोगों की स्वार्थपूर्ति की भावना मुख्य रूप से ज़िम्मेदार है।

1. अनुशासन का वास्तविक अर्थ क्या है?

क. स्वार्थपूर्ति करना।

ख. नियमों का पालन करना।

ग. कार्य में ढिलाई करना।

घ. दूसरों की नकल करना।

2. अनुशासन का सबसे बड़ा उदाहरण कौनसा है?

क. विज्ञान

ख. शिक्षक

ग. प्रकृति

घ. समाज

3. गद्यांश के अनुसार अनुशासनहीनता बढ़ने का मुख्य कारण क्या है?

क. परिश्रम की कमी

ख. पश्चिमी सभ्यता और दूरदर्शन

ग. परिवार की उपेक्षा

घ. प्राकृतिक परिवर्तन

4. गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक कौनसा है?

क. विद्यार्थी जीवन

ख. आत्मनिर्भरता का महत्व

ग. अनुशासन विकास का आधार घ. विज्ञान और सभ्यता

खंड ख (व्याकरण)

प्रश्न २ : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पर्यायों में से चुनकर लिखिए। (कोई ४)

अंक ४

१. 'नवागत' शब्द का संधि विग्रह होगा -

क. नवा+आगत

ख. नव+आगत

ग. नव+गत

घ. नवा+गात

२. निम्नलिखित दिए गए विकल्पों में से अनुस्वार का उदाहरण पहचानिए।

क. संसाधन

ख. हँसना

ग. मुंह

घ. क्यों

३. 'पुरुष+उत्तम' की संधि होगी -

क. पुरुषुत्तम

ख. पुरुषेत्तम

ग. पुरुषोत्तम

घ. पुरुषात्तम

४. तुमने अपना कार्य क्यों नहीं किया? वाक्य का प्रकार पहचानिए।

क. निषेधवाचक

ख. प्रश्नवाचक

ग. विस्मयवाचक

घ. क और ख दोनों

५. दिए गए विकल्पों में से विस्मयादिबोधक चिन्ह पहचानिए।

क. ?

ख. !

ग. :-

घ. °

खंड ग (पाठ्यपुस्तक)

प्रश्न ३. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए। (कोई २)

अंक २

१. भगवाना की मृत्यु क्यों हुई?

२. "आज से यह खाना तुम्हारी अपनी किताबों का। यह तुम्हारी अपनी लाइब्रेरी है।"

यह कथन किसने और किससे कहा?

३. 'माँग मत, कर शपथ, लथपथ' इन शब्दों का बार-बार प्रयोग कर कवि क्या कहना चाहते हैं?

प्रश्न ४. निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर संक्षेप में लिखिए। (कोई ३)

अंक ६

१. 'अग्निपथ' कविता में कवि ने पाठकों को क्या संदेश देने का प्रयास किया है?

२. 'दुख का अधिकार' कहानी में लेखक को बुढ़िया की स्थिति देखकर किसकी याद आई? क्यों?

३. 'मेरा निजी पुस्तकालय' इस पाठ में लेखक द्वारा पहली पुस्तक खरीदने की घटना का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

४. 'अग्निपथ' कविता में 'अग्निपथ' यह शब्द किसका प्रतीक है? कविता के आधार पर लिखिए।

खंड घ (रचनात्मक लेखन)

प्रश्न ५ : निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर ८० से १०० शब्दों में रचनात्मक लेखन कीजिए।

अंक ४

१. पुत्र / पुत्री द्वारा बनाए सुंदर चित्र को लेकर माँ और पुत्र / पुत्री के बीच हुए वार्तालाप को संवाद रूप में लिखिए।

२. आप रामनगर, यवतमाल में रहने वाले संजय / संजना गांधी हैं। अपनी छोटी बहन रंजना को मोबाईल का अत्यधिक प्रयोग न करने की हिदायत देते हुए पत्र लिखिए।
